

1. 文字はタイトルのみ 16 ポイントで、他は 10.5 ポイントを使用して作成ください。
(1 行空け)

タイトル (MS ゴシック 16 ポイント)

(2 行空け)

著者名¹、著者名²、・・・ (MS 明朝)

(1 行空け)

¹所属 郵便番号 住所

²所属 郵便番号 住所 (MS 明朝)

(所属の同じ著者は所属番号を同じにする。1 名のみは番号不要)

(2 行空け)

概要 (MS ゴシック)

(1 行空け)

—概要を 250 字程度でまとめる— (MS 明朝)

(1 行空け)

1. はじめに (MS ゴシック)

(1 行空け)

…… (MS 明朝)

(1 行空け)

2. 文理シナジー学会の考え方 (MS ゴシック)

(1 行空け)

2.1 これまでの経緯 (MS ゴシック)

…… (MS 明朝)

2.2 学会の基本路線 (節番号 Arial、MS ゴシック)

…… (MS 明朝)

(1 行空け)

3. おわりに (MS ゴシック)

…… (MS 明朝)

(1 行空け)

参考文献 (MS ゴシック)

(1 行空け)

1) 村上陽一郎：文理融合の一側面、文理シナジー、1, 17 (1997)

…… (和文：MS 明朝、欧文：Times New Roman)

脚注の内容は該当ページの下に配置すること。文字の大きさは 9 ポイントです。

欧文は Times New Roman とします。本文の節の一行目の文頭は半角 2 文字分空ける。使用するフォントは著者の好みで変えることができます。編集担当と相談ください。